



ЭПИДИАСКОПЫ, они же ЭПИПРОЕКТОРЫ ОКОНЧАТЕЛЬНО И БЕСПОВОРОТНО ВЫТЕСНЕНЫ КОМПЬЮТЕРНЫМИ ЦИФРОВЫМИ СРЕДСТВАМИ – МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ПРОЕКТОРАМИ













СЛАЙД-ПРОЕКТОРЫ (ДИАПРОЕКТОРЫ) И САМИ СЛАЙДЫ (ДИАПОЗИТИВЫ) ОКОНЧАТЕЛЬНО ВЫТЕСНЕНЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКОЙ И ЗАНЯЛИ СВОЁ ПОЧЁТНОЕ МЕСТО НА СКЛАДАХ ИСТОРИИ











ФИЛЬМОСКОПЫ ДЛЯ ПОКАЗА **ДИАФИЛЬМОВ**ОКОНЧАТЕЛЬНО ВЫТЕСНЕНЫ СНАЧАЛА КАССЕТНЫМИ
ВИДЕОМАГНИТОФОНАМИ, А ЗАТЕМ – DVD-ПЛЕЕРАМИ И КОМПЬЮТЕРАМИ









ГРАФОПРОЕКТОРЫ, ОНИ ЖЕ КОДОСКОПЫ, ОНИ ЖЕ ОВЕРХЕДЫ...
С ПОЯВЛЕНИЕМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ (ОСОБЕННО НОУТБУКОВ) И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОРОВ КОДОСКОПЫ (КОД – это классная оптическая доска) ОКОНЧАТЕЛЬНО УШЛИ НА СКЛАДЫ ИСТОРИИ









ПОРТАТИВНЫЕ (ШКОЛЬНЫЕ)

ПЛЁНОЧНЫЕ КИНОПРОЕКТОРЫ

ПОЛНОСТЬЮ ВЫТЕСНЕНЫ СНАЧАЛА

КАССЕТНЫМИ ВИДЕОМАГНИТОФОНАМИ,

ЗАТЕМ ЦИФРОВЫМИ ВИДЕОПЛЕЕРАМИ

ФОРМАТА DVD И МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ

ПРОЕКЦИОННЫМИ УСТРОЙСТВАМИ







НАШИ ПИШУЩИЕ МАШИНКИ:

механические, электромеханические, электронные (почти компьютеры). С появлением доступных персональных компьютеров (ПК) и принтеров ушли на склад истории.





